

Bari, 19 febbraio 2019
Prot. N. 0363/19/U

CUP B67E1500050005
CIG Z32270C899

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento lavori di messa in sicurezza sede Cineporto di Lecce - Interventi atti a garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture e la fruizione da parte degli operatori culturali e del settore audiovisivo dei Cineporti di Puglia - DGR n. 959 del 12/05/2015.

La Responsabile Unica del Procedimento degli Interventi urgenti ed imprevedibili al fine di garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture della Fondazione AFC, a valere su risorse di bilancio regionale ai sensi della DGR n. 959 del 12/05/2015 e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n. 109 del 27/05/2015, (su delibera del CdA del 16/09/2015) Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;
- con D.G.R. n. 959 del 12 maggio 2015 e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n.109 del 27 maggio 2015, la Regione Puglia, nelle more dell'approvazione della nuova programmazione PO Puglia 2014- 2020 e al fine di poter assicurare il proseguo di azioni già in atto che hanno generato impatti positivi sul territorio, ha stanziato a favore della Fondazione Apulia Film Commission risorse finanziarie per € 1.050.000,00 delegando alla Fondazione stessa tutte le attività per la gestione e l'attuazione degli interventi;
- tra tali interventi, sono previste risorse per € 250.00,00 quali risorse aggiuntive per gli interventi atti a garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture e la

conseguente fruizione da parte degli operatori culturali e del settore audiovisivo dei Cineporti di Puglia.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, in coerenza con l'obiettivo di consolidamento dell'attrattività del territorio e al fine di sviluppare progetti culturali di promozione e diffusione della cultura audiovisiva, organizza iniziative, rassegne, eventi presso i Cineporti di Puglia e presso l'intero territorio regionale;
- al fine di garantire il regolare andamento delle attività svolte presso i Cineporti di Puglia, a seguito di accertamenti relativi alla sicurezza della struttura Cineporti di Puglia/Lecce, il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del servizio di implementazione del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL) ha rilevato la necessità di provvedere all'esecuzione di lavori di manutenzione straordinaria ai cornicioni del Cineporto di Lecce, come di seguito dettagliato:
 - verifica dello strato di finitura con battitura dell'intonaco al fine di verificare l'aderenza dello stesso al supporto sottostante;
 - asportazione meccanica degli intonaci in fase di distacco o non più aderenti, in modo da avere il supporto completamente a vista ed esente da polvere, efflorescenze, muffe e sporcizie;
 - demolizione di cls del coprifermo degradato comunque sulla superficie oggetto dell'intervento;
 - rimozione delle parti degradate e di tutte le parti instabili necessariamente da rimuovere;
 - spazzolatura dei ferri d'armatura e di tutte le superfici oggetto d'intervento eventualmente da trattare con idropulitrice;
 - ricostruzione con geomalta tixotropica passivante adatta ai ripristini in oggetto;
 - realizzazione di opere di finitura con intonaco a civile per esterni simile all'esistente e successive tinteggiatura finale.
- la Fondazione AFC è disponibile ad eventuali sopralluoghi presso il Cineporto di Lecce, dal lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle ore 13,00 e dalle 15,00 alle 17,00, previo appuntamento da fissare telefonando la numero 0832/090446.

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 3.000,00 oltre IVA;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi a valere sulla D.G.R. n. 959 del 12 maggio 2015 e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n.109 del 27 maggio 2015;

- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate a partire dal 19 febbraio 2019, e che comunque si concludano entro il 31 marzo 2019;
- essendovi i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa forniti da operatori economici iscritti all'albo dei fornitori EMPULIA, in possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale dettagliati con determinazione di avvio procedura;
- a seguito di indagine nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 7 febbraio 2019, apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
 - **Damiano Pasquale** - Via G. Pascoli 51, Taurisano (LE) – pec: pasqualedamiano@pec.it,
 - **Edilcostruzioni srl** - Strada Provinciale 363 - km. 39,00, Santa Cesarea Terme (LE) – pec: edilcostruzionisct@legalmail.it,
 - **Fiorentino Ristrutturazioni srl** - Via Regina Elena 64, Matino (LE) – pec: fiorentinoristrutturazionisrl@pec.it,
 - **Leo Costruzioni spa** - Via A. Gramsci 19 – San Cesario di Lecce (LE) - leo@pec.leoconstructions.com, buttazzol@leoconstructions.com,
 - **Quarta Costruzioni srl** - Via Federico Fellini, 1 – 73100 Lecce - quartacostruzionisrl@pecimpresa.it,
- hanno presentato ritualmente il proprio riscontro, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, le seguenti ditte:
 - **Fiorentino Ristrutturazioni srl** con una nota di riscontro acquisita al Prot. N. 0350/19/E del 14/02/2019 ha informato la Fondazione di essere impossibilitata a partecipare alla procedura in oggetto;
 - **Damiano Pasquale** con preventivo acquisito al Prot. N. 0351/19/E del 14/02/2019 ha offerto l'importo complessivo di € 2.750,00, oltre IVA, per espletare i lavori previsti,
- non risultando pervenute ulteriori offerte, la ditta **Damiano Pasquale** ha presentato il preventivo con il prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 0286/19/U del 6 febbraio 2019;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale autodichiarati dalla ditta **Damiano Pasquale**, per il tramite della consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Damiano Pasquale** i lavori di manutenzione straordinaria del Cineporto di Lecce, così come illustrato in premessa, all'importo complessivo di € 2.750,00, oltre IVA, come offerto con preventivo acquisito al Prot. N. 0351/19/E del 14/02/2019, a valere su risorse della D.G.R. n. 959 del 12 maggio 2015 e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n.109 del 27 maggio 2015;
2. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, a partire dal 19 febbraio 2019, e che comunque si concludano entro il 31 marzo 2019;
3. che fanno parte integrante della presente determinazione le foto probatorie dello stato dei luoghi, e relativa relazione descrittiva dei lavori da eseguire, redatta dal RSPP della Fondazione AFC, Ing. Nicola Stefanelli;
4. che, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento solo dei lavori già eseguiti entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
6. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, e del dover esso operatore migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
7. che il corrispettivo contrattuale del servizio, pari a **€ 2.750,00, oltre IVA**, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
8. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
9. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B67E15000050005**) e codice identificativo di gara (**CIG Z32270C899**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;

10. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
11. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
12. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
13. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), le ditte partecipanti alla procedura sono informate che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
14. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B67E15000050005 e del CIG Z32270C899** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti";
- un dettaglio del servizio reso;
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,

La fattura dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: lavori di messa in sicurezza sede Cineporto di Lecce - Interventi atti a garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture e la fruizione da parte degli operatori culturali e del settore audiovisivo dei Cineporti di Puglia - DGR n. 959 del 12/05/2015
CUP: B67E15000050005
CIG: Z32270C899
codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

PER ACCETTAZIONE
